



« La levée », danse collective proposée par Boris Charmatz.



Disco! Place à la danse collective.



La chorégraphe Anne Teresa de Keersmaeke interprète « violon phase ».

# Les enfants rennais Fous de danse à Berlin

L'ancien aéroport Tempelhof de Berlin était le théâtre des dix heures de Fous de danse, dimanche. Quarante écoliers rennais y ont dansé le spectacle *Bouture d'un sacre*. Une belle aventure.

## L'histoire

C'est un projet fou mené avec le musée de la danse de Rennes. Re-créer le *Sacre du printemps*, d'après l'œuvre du célèbre chorégraphe russe Vaslav Nijinski, pour qu'il soit dansé par quarante enfants.

Pour rendre vivant ce ballet mythique de la danse contemporaine datant de 1912, les chorégraphes, Mariela Santander et Clarisse Chanel, ont mené pendant une année scolaire des ateliers avec une classe de 4<sup>e</sup> du collège d'Échange et une classe de CM de l'école Joseph-Lotte Rennes.

Elles ont travaillé à partir des recherches sur les rares archives et dessins d'époques menées par la sociologue Dominique Brun.

Le *Sacre du printemps* est un ballet naturaliste, aux postures iconoclastes, loin des canons de la danse classique qui fit scandale à l'époque. « C'est intéressant pour nous, danseuses et chorégraphes, de traverser une telle expérience de groupe, voir comment chacun prend sa place au milieu des autres. On prend les enfants comme ils sont, sans chercher à connaître leur histoire. On veut permettre à chacun de se révéler. »

« On a mis l'ambiance dans l'avion »

En mai, les enfants ont joué le spectacle à Brest devant 2 000 personnes. « On était un peu stressés ! Le plus compliqué, c'est de se souvenir de la danse et de regarder vers le public en même temps », témoignent Philomène, Annaëlle, Maiwenn et Lou. Urbain et Nathan ont adoré « apprendre la danse tribale. Une danse qu'on avait jamais vue. C'est



Les enfants de l'école Joseph-Lotte et du collège d'Échange ont dansé « Bouture d'un sacre à Berlin », d'après le ballet de Nijinski. Une première à l'étranger !

ça la danse contemporaine ! »

Le spectacle *Bouture d'un sacre* était donné, hier, pour la première fois à l'étranger. Une aventure pour les enfants, dont certains ont pris l'avion pour la première fois la veille du spectacle.

Les quarante enfants ne sont pas passés inaperçus sur le vol Paris-Berlin. « On a mis de l'ambiance dans l'avion. Il y a eu quelques cris au décollage ! », s'amuse leurs enseignantes et accompagnatrices.

Un bus a conduit la troupe directement à l'ancien aéroport Tempelhof pour la dernière répétition. Un lieu hautement symbolique. Il fut en effet le pont aérien de Berlin Ouest, avant que ses pelouses deviennent un parc public, tandis que certains hangars accueillent des réfugiés.

Pas facile de trouver ses marques sur l'immense tarmac, surtout quand on s'est levé à 5 h !

« Alors que leur dernier spectacle remonte au mois de mai, on est tout de même impressionnées sur la façon dont leurs corps gardent la mémoire de la chorégraphie », se rassurent les chorégraphes.

« Mariela et Clarisse leur ont appris des petits exercices pour se concentrer, souligne Carole Appriou, institutrice à l'école Joseph-Lotte. Ils savent s'écouter et danser les yeux

fermés. Et mener ensemble un projet jusqu'au bout. Partager cette expérience a créé une cohésion de groupe incroyable. »

La musique du *Sacre du printemps* retentit. Chacun trouve sa place comme par magie. Cercles, cris triaux, sauts, rondes bourdonnantes se succèdent. Les spectateurs berlinois massés en cercle applaudissent à tout rompre. Rentrés en loges, les petits danseurs laissent exploser leur joie.

Fabienne RICHARD.

**12 000** La fréquentation de Fous de danse, dans la capitale allemande, a attiré 12 000 personnes au total, avec un pic de fréquentation à 7 000.

Boris Charmatz, une fin de mandat en beauté

## Entretien

**Boris Charmatz**, directeur du musée de la danse de Rennes, centre chorégraphique national.

**Les dix heures de Fous de danse à Berlin, c'est le coup d'envoi de votre association avec le théâtre de la Volksbühne ?**

Oui, c'est ma première saison en tant qu'artiste associé à la Volksbühne et c'est la première saison de la nouvelle direction du théâtre par Chris Dercon. Nous commençons très fort avec trois semaines de programme : Fous de danse, ce dimanche 10 septembre, puis six heures de danse de A dancer's day où l'on suit la journée d'un danseur, de l'échauffement aux repas, jusqu'au moment fort du spectacle *10 000 gestes*. Un spectacle énorme avec 25 danseurs, une forêt chorégraphique dans laquelle aucun geste n'est jamais répété deux fois par aucun des danseurs en présence. Une ode à l'impermanence de la danse. A dancer's day sera également donné à Rennes, dans le cadre du festival Mettre en scène au TNB, en novembre.

**Comment votre association à Berlin va influencer votre dernière saison à Rennes ?**

Organiser Fous de danse à Tempelhof est symbolique : ancien aéroport utilisé par les nazis, c'est devenu un lieu public et d'accueil des réfugiés. Le concept de Fous de danse, créé à Rennes, est un projet très accueillant, collaboratif, avec plusieurs scènes. À Berlin, les danses turques remplacent le fest-noz. On retrouve la forêt de solos, la grande chorégraphie Anne de Keersmaeker, des



Boris Charmatz, lors de l'échauffement public, hier, à Berlin.

danseurs renno-berlinois comme Raphaële Delaunay... Fous de danse sera donné à Paris, en octobre, au Centquatre, puis à Rennes, en mai. J'aimerais qu'il y ait quelque chose de Berlin qui revienne à Rennes.

**Comment envisagez-vous la fin de votre mandat à la direction du musée de la danse ?**

Mon second mandat, à la tête du musée de la danse, s'arrête fin 2018. Je suis la règle de ma génération, qui veut que l'on ne reste pas plus de 10 ans à la tête d'une institution. Même si c'est un crève-cœur de partir. J'adore Rennes, nulle part ailleurs les ateliers de danse publics n'ont aussi bien marché ! On va essayer de finir en beauté. Il y aura un cycle William Forsythe, qui montrera toutes les facettes du travail de ce grand chorégraphe américain. Il alliera expositions, ateliers, spectacles au Champs libres, au TNB, au musée de la danse. Le spectacle *Enfants* sera repris fin 2018.

Recueilli par  
Fabienne RICHARD.

## Infolocale

### Loisirs, sports

**Association des retraités de l'université de Rennes 1, A2R1**  
Sortie nature au festival de La Gacilly. Déjeuner au restaurant, Visite libre du festival qui « souhaite rendre hommage à la photographie africaine subsaharienne. L'édition 2017 met en lumière une seconde thématique : la relation entre l'homme et l'animal, en résonance avec les questionnements éthiques actuels ». Réservé aux adhérents.

**Mardi 12 septembre**, 11 h, devant le Diapason, campus de Beaulieu, université Rennes 1. Payant. Contact et réservation : 02 23 23 37 00, a2r1@listes.asso.univ-rennes1.fr, a2r1-retraites.asso.univ-rennes1.fr/

**Atelier d'initiation au théâtre**  
Atelier hebdomadaire encadré par un metteur en scène professionnelle.

**Jeudi 21 septembre**, 20 h à 15 à 21 h 45, maison de quartier Sainte-Thérèse, 14, rue Jean-Boucher. Tarif : 189 €. Contact : 02 99 22 24 44, contact@mqst.org, www.mqst.org

**Atelier de bande dessinée et manga**  
Réservé aux jeunes de 11 à 17 ans. Atelier hebdomadaire encadré par un auteur professionnel.

**Mercredi 20 septembre**, 13 h 30 à 15 h et 15 h à 16 h 30, maison de quartier Sainte-Thérèse, 14, rue Jean-Boucher. Tarif : 194 €. Contact : 02 99 22 24 44, contact@mqst.org, www.mqst.org

**Atelier yoga découverte gratuit**  
Ateliers yoga accessible à tous, mardi

12 septembre, 10 h Hatha yoga Aurore Marine ; 19 h 30 Hatha Yoga Kate ; 20 h Vinyasa Aurore Marine mercredi 13 septembre 14 h 30 Patit Yogy 5-12 ans ; 15 h 45 Yoga ado jeunes ; jeudi 14 septembre ; 12 h 15 Hatha Yoga Kate MDA 12 h 15 Vinyasa Aurore Marine.

**Mardi 12 septembre**, 10 h et 19 h 30, mercredi 13 septembre, 14 h 30 et 15 h 45, jeudi 14 septembre, 12 h 15 et 12 h 30, Maison des associations, 6, cours des Alliés. Gratuit. Contact et réservation : 06 33 18 12 39, sourcedharmonie@gmail.com

### Contribution à la carte collaborative du musée de Bretagne

Découverte et contribution à la création d'une cartographie participative du musée de Bretagne (plan, intégration de collection). Avec OpenStreetMap (OSM) un projet de carte collaborative ouvert à tous et l'association Gulliver.

**Samedi 16**, dimanche 17 septembre, 14 h à 18 h et 14 h à 18 h, les Champs Libres, Vie du citoyen, 10, cours des Alliés. Gratuit. Contact : 02 23 40 66 00, www.leschampslibres.fr

### Cours d'anglais Opar : permanence inscriptions rentrée 2017

Cours pour adultes, 1 h 30 par semaine, dispensés en journée, du lundi au vendredi, de mi-septembre à mi-juin. 30 séances annuelles. Groupes de niveau d'une dizaine de personnes. Professeur expérimenté. Méthodes pédagogiques vivantes, orientées vers la pratique de l'oral.

**Mardi 12 septembre**, 10 h à 11 h 30

et 14 h 30 à 16 h 30, Opar, 62, rue de Dinan. Contact : 02 99 54 22 23, englishclub.opar@orange.fr

### Cours de cuisine bio

Nouveau lieu pour les ateliers cuisine organisés par la Bonne assiette avec Hubert Jouan. Pour cuisiner moins de produits animaux, sans devenir végétarien pour autant, avec des ingrédients de la meilleure qualité pour un budget étonnamment bas. Repas compris. Abonnement 12 € x 10 séances.

**Lundi 18 septembre**, 18 h 30, Centre social Carrefour 18, 7, rue d'Espagne métro Henri-Fréville. Tarifs : 15 €, réduit 12 €. Inscription avant le 15 septembre. Contact : 02 99 32 18 87, contact@bonneassiette.org, www.bonneassiette.org

### Cours de danse urbaine Dancehall

Pour la rentrée 2017-2018, l'association Symsymmas propose des cours de danse urbaine Dancehall, mixte tout niveau. Tous les samedis. Les 3 premières séances sont gratuites.

**Samedi 16**, samedi 23, samedi 30 septembre, 14 h 30 à 16 h, Chorédanse (bus C5 et C4), 13, rue de Belfort. Gratuit. Contact : 06 95 85 95 10, www.facebook.com/Symsymmas/

### Cours de jardinage en agro-écologie à l'année

Le programme du Jardin Ecole est un cycle de cours de jardinage en agro-écologie à l'année permettant d'acquies les bases pour planifier, concevoir et faire vivre son jardin nourricier et écologique. Les thématiques abordées

sont : sol, semis, rotation, planification, gestion, entretien...

**Samedi 7 octobre**, 9 h 30 à 12 h 30 et 14 h 30 à 17 h 30, jardin des Mille Pas, chemin Robert-de-Boron, la Prévalaye. Tarifs : 189 €, réduit 150 €, Carte sortir également. Inscription avant le 30 septembre. Contact : 06 88 77 55 14, jardindesmillepas@gmail.com

### Cours de salsa portoricaine avec Los Loquitos de la Salsa

Reprise des cours : niveau débutant de 19 h 30 à 20 h 45. Niveau intermédiaire, de 21 h à 22 h 15. Cours d'essai gratuit. Ouvert à tous.

**Mercredi 13 septembre**, maison de quartier Villejean, 2, rue de Bourgogne. Gratuit. Contact : contact@losloquitos.com, www.losloquitos.com

### Danse flamenco avec l'association Al Golpe

Reprise des cours de flamenco et cours d'essai gratuit pour les débutants, 18 h 30-19 h 45.

**Jeudi 21 septembre**, Mouvances, 7, rue de la Carrière. Contact et réservation : 06 16 66 70 03, asso.algolpe@gmail.com, www.algolpe.com

### Dimanche à Rennes : Le Tour de Reine II

Le Tour de Reine, c'est une balade à vélo dans la ville, ponctuée par des concerts en live dans des lieux atypiques et secrets. Cycliste aguerris ou promeneur à deux roues, apporter son transistor FM pour diffuser la musique

du Tour et porter un vêtement rouge en signe d'appartenance à la fête.

**Dimanche 17 septembre**, 13 h 30, mail François-Mitterand. Gratuit.

### Guitare

Jouer et développer sa relation à l'instrument, sa technique, afin de révéler le guitariste que l'élève a envie d'être. Initiation ou perfectionnement. Répertoire en fonction des goûts de l'élève.

**Du lundi 18 septembre 2017 au samedi 30 juin 2018**, 16, rue Papu. Tarif : Tarifs selon ressources. Dispositif sortir possible. Contact et réservation : 09 80 31 12 94, contact@lavoixsociale.org, www.lavoixsociale.org

### L'indexation collaborative, c'est quoi ?

Avec plusieurs milliers d'images en ligne dès son ouverture, le nouveau portail des collections du musée de Bretagne vous invite à découvrir ses richesses mais aussi à collaborer à l'amélioration de leur identification.

**Samedi 16**, dimanche 17 septembre, 14 h à 18 h et 14 h à 18 h, les Champs libres, Vie du citoyen, 10, cours des Alliés. Gratuit. Contact : 02 23 40 66 00, www.leschampslibres.fr

### La Tour-d'Auvergne

Randonnée pédestre. Tous les jeudis, y compris pendant les vacances scolaires, sorties à itinéraires et rythmes variés, encadrées par un responsable. Transport en car. Adhésion et participation au transport. Essai possible.

**Jeudi 14 septembre**, Bovel. Contact : 02 99 30 10 89, accueil@

tourdauvergneasso.com, www.tourdauvergneasso.com

### Méditation pleine conscience

Ouvrir un chemin de transformation personnelle pour laisser se dissoudre stress, émotions négatives, douleurs, addictions. Apprendre à se pacifier et développer en douceur une conscience harmonieuse de soi. Petits groupes. Cycle de 12 séances, chaque jeudi (3 horaires) et vendredi (14 h et 15 h 30).

**Du jeudi 14 septembre au jeudi 14 décembre**, 12 h 30, 14 h 30 et 18 h 30, centre-ville, 14, rue des Fossés. Tarifs : 120 €, Tarif réduit étudiants. Contact et réservation : 06 71 14 46 26, rv.arnoux@laposte.net

### Piscine Bréquigny

Petit bassin fermé.

**Lundi 11 septembre**, 8 h 30 à 16 h, 12, boulevard Albert-1<sup>er</sup>. Contact : 02 23 62 27 30.

### Piscine des Gayeulles

Bassin sportif, de 12 h à 14 h 20 et de 19 h à 20 h 20 ; espace ludique de 19 h à 20 h 20.

**Lundi 11 septembre**, avenue des Gayeulles. Contact : 02 23 62 27 40.

### Piscine Villejean

**Lundi 11 septembre**, 20 h à 21 h 30, square d'Alsace. Contact : 02 23 62 27 50.