

Festival. Rencontre avec les chorégraphes et interprètes Boris Charmatz et Dimitri Chamblas.

Les bûcherons de la danse

Dans le cadre du festival « C'est de la danse contemporaine », Boris Charmatz et ses deux amis: Dimitri Chamblas et Julia Cima présentent trois manifestations. Dimitri Chamblas et Boris Charmatz se sont rencontrés au conservatoire de Lyon. A l'âge de 17 et 19 ans, ils créent ensemble leur première pièce: « A bras le corps ». Ce spectacle, ils y croyaient; douze ans plus tard, ils continuent à le jouer avec autant de plaisir. Les deux hommes dansent au milieu d'un carré de chaises formé par le public.

« On adore Bagouet, mais lui cisele la danse alors que nous nous sommes les bûcherons de la danse »

Malgré cet enfermement apparent, la danse essaie de sortir de ses limites, comme les deux danseurs qui l'ont créé, à l'époque, pour se libérer du carcan du conservatoire. Ce duo est un travail en commun identique quant à sa chorégraphie depuis douze ans mais qui prend des significations diverses selon l'endroit où il est présenté (églises, salons, jardins...).

Les deux amis ont toujours travaillé ensemble: ils ont créé l'association EDNA, qui ne limite pas leur travail à celui d'une compagnie de danse.

Non seulement elle permet d'aider à la création de leurs spectacles respectifs, ou de ceux de Julia Cima, mais en plus, c'est un espace de travail ouvert qui accueille des artistes, les aide à démarrer et qui crée des films ou



Boris Charmatz et Dimitri Chamblas durant la répétition de « A bras le corps ». Photo DDM Michel Viala.

organise des expositions.

Lundi à 19h30 au CDC (avenue Étienne Billières), Boris Charmatz et Julia Cima danseront sur

une installation conçue par le plasticien Gilles Touyard. Les deux danseurs, installés sur deux plaques tournantes, sont soumis

aux aléas d'un cycle de machine à laver. Commence alors une lutte contre la machine. Un spectacle court (15 minutes) qui sera complété par une série d'improvisations ou de danses choisies.

Improvisations aussi aujourd'hui de 16 heures à 18h30 à la galerie Exprimntl (lire ci-contre).

Cependant, Boris Charmatz préfère l'écriture de la danse à l'improvisation. Mais il laisse une grande liberté d'interprétation aux danseurs.

Cet homme généreux refuse de compartimenter la danse et travaille avec toutes les générations

et toutes les tendances. Il s'inspire de tous les chorégraphes avec qui il a pu travailler: Régine Chopinot, Odile Duboc, ou de ceux qu'il a simplement croisés. Dominique Bagouet, il le compare à un ciseleur de la danse alors que lui se voit comme le « bûcheron de la danse ».

Au final, la rencontre de Boris Charmatz permet de voir la danse comme une aventure humaine et une histoire d'amitiés.

Pierre Vincenot

Tarifs: 8, 10, 12 et 14€. Renseignements et programmes au CDC, tél. 05.61.59.98.78.

Performance à la galerie Exprimntl

Samedi de 16h à 18h30, Boris Charmatz et Julia Cima danseront à la galerie Exprimntl (18, rue de la Bourse). Les yeux bandés, assis sur une chaise, des spectateurs volontaires pourront ressentir la danse autrement. Les danseurs évoluent en improvisation autour d'eux, sans jamais les toucher. La danse est alors vécue d'une manière toute à fait originale; chaque pas, chaque mouvement acquiert une intensité nouvelle. Le spectateur est attentif à des détails qu'il ne perçoit peut-être pas lors d'un spectacle traditionnel: (souffle, odeurs...). Une performance de près de 3h, que Boris Charmatz et Julia Cima réalisent avec pour seule musique leur souffle, le bruit de leurs pas, ou leur voix. Entrée libre.